

Zdobądź Ją w 60 Sekund



OTWARCIE

Zanim Wypowiesz Pierwsze Słowo

Otwieracz jest niezwykle ważną częścią całego systemu. Jeśli w tym momencie nie zbudujesz pozytywnych emocji (najlepiej dużej ilości napięcia seksualnego, ale są też inne możliwości), pojawi się Gandalf Szary i powie Ci smutne: „*You shall not pass!*”.

A tak trochę poważniej, to jednak miej na uwadze, że jeśli Ona ma z Tobą dalej rozmawiać i ta rozmowa ma się potoczyć tak jak trzeba, to po podejściu i otwarciu musisz mieć odpowiednią ilość zainteresowania. Jak nie ma ciekawości, zaintrygowania, atrakcyjności, czy napięcia seksualnego w pierwszych sekundach, to nie ma po co dalej rozmawiać.

Zatrzymana dziewczyna, która gdzieś się śpieszy, musi szybko w Tobie zobaczyć „wartość”. Inaczej nie zrezygnuje ze swoich czynności. Pójdzie dalej olewając Cię. Błędy z pierwszych segmentów (inicjacja, otwarcie) kumulują się i potem mocno utrudniają sprawę.

Zanim wypowiesz którykolwiek z otwieraczy, pamiętaj o 6 mega ważnych kwestiach:

- 1) Dopasowanie energii i tempa, głosu.** Jak podchodzisz to często może być tak, że kobieta się zestresuje, zawstydzi, zdziwi, podekscytuje, zostanie za mocno dowartościowana przez, co mieszanka emocji ją rozłoży, itp.

Ważne abyś się do niej dopasował. Zwolnił lub przyspieszył

i mówił mniej-więcej z tą samą energią. Abyś rozpoczął interakcję z tego samego poziomu, na którym jest ona.

2) Pozytywna energia. Wielu osobom jej brakuje. Nie uśmiechają się i idą poznawać kobiety "bo muszą to zrobić". Paradoksalnie jedynie co musisz, to właśnie się przestawić z "muszę" na „To jest fajne i CHCĘ się tym pobawić”

3) Spokój. System działa zajebiście. Nie ma się czym przejmować, więc też nie panikuj. "A co..? A jeśli..? A.... ?" Spokojnie to nic. Raz coś zrobiłeś/zrobisz nie do końca tak, to następnym razem się poprawisz. Daj sobie spokój i czas na naukę. To ważne, bo spokój w głosie (objawiający się pauzami i nieuległym tonem), bardzo Ci pomoże podnieść skuteczność.

4) Wyjść przed nią. Zatrzymaj ją/je. Stań na przeciwko jak już zaczepisz.

5) Eskalacja. Bardzo silny element. Przy otwarciu wystarczy dotknąć raz w sprytny sposób. DELIKATNIE. Spokojny ruch twojej dłoni na jej rękę między barkiem a łokciem. Oczywiście po stronie bez torebki. Dotykamy, łapiemy spojrzenie, mówimy... Zanim Ona zacznie myśleć „co tu się w ogóle stało?”.

6) Emocje w mówieniu. Nie recytuj otwieracza tylko staraj się, żeby to wypłynęło z Ciebie. Powtórzenie jak z automatu, albo jeszcze gorzej, jak znudzony telemarketer czytający schemat z kartki, NIE DA Ci efektów. **Niby będziesz mówił, to samo... A jednak inaczej i nie zadziała.**

Otwieracz jest bardzo ważnym elementem. W połączeniu z pierwszym wrażeniem i inicjacją, daje zajebisty efekt. To proste:

(Inicjacja + Pierwsze wrażenie) x Otwieracz = EFEKT.

To właśnie dzięki temu osiągasz sukcesy.

Jeżeli tylko którykolwiek ze "składników" jest równy ZERO, cały efekt znika. Pamiętaj o tym.

Rodzaje Otwieraczy

Przejdźmy do konkretów. Generalnie rozróżniamy 2 rodzaje otwieraczy:

a) Bezpośrednie - Opierają się na "jawnej" intencji i komplementach. Budują zażebiste wysokie emocje i dzięki temu mamy sprawę ułatwioną. Chociaż.... nie zawsze. Czasami jest tak, że te emocje, mogą być za mocne na daną okoliczność lub też kobietę (nieśmiała dziewczyna, jest cisza a inni ludzie wyraźnie słuchają waszej rozmowy – winda, tłoczny autobus itp.)

- Szybkie podejście 60-120s
- Wysoka skuteczność
- Można użyć bezpośrednio do 1 dziewczyny („spodobałaś mi się”, do 1 dziewczyny z grupy, albo nawet otworzyć całą grupę (liczba mnoga: „spodobałyście mi się”)

Polecamy Ci tą wersję, bo jest skuteczniejsza. Wyższe emocje. Łatwiej przejść do randki i seksu.

b) Pośrednie - Tutaj używamy najczęściej opinii lub po prostu zagadania do grupy i wciągnięcia w rozmowę. Łatwe i proste do wprowadzenia. Natomiast też ma swoje wady. Czasami musisz nadgonić trochę wartość.

Dobry gdy jest grupa (zwłaszcza >3-4 dziewczyny) i mają czas. Z takim podejściem:

- - schodzi się dłużej.
- - relacja jest słabsza od strony emocjonalnej
- + za to budujesz relacje z CAŁĄ GRUPĄ
- + zyskujesz akceptację całej grupy

Dobre w budowaniu nowych znajomości. Na wakacjach. Wielu osobom łatwiej w początkowej fazie przechodzi przez gardło zapytanie typu: *„Cześć dziewczyny. Słuchajcie, wiecie może gdzie tu można fajnie się pobawić?”*, niż bezpośrednie ujawnienie swojej romantycznej intencji.

Naturalne Otwieracze

Oczywiście możesz tworzyć swoje własne otwieracze. Np. według wzoru:

Opisujesz to co widzisz / to co się dookoła Ciebie dzieje + komplement + Intencja (poznanie / opinia)

Np. *„Cześć właśnie minęliśmy się na schodach i tak mi się spodobałaś, że koniecznie musiałem się cofnąć. Byłbym zły na siebie, gdybym Cię nie poznał. Miło mi Maciej.”*

Najlepsze Gotowce

Teraz konkretne przykłady do konkretnych podejść:

Bezpośrednie średnie - Otwieracze mocne ale nie super mocne. Dają wysokie emocje dobre w miejsca publiczne lub kawiarnie, sklepy. Np:

1. „Cześć wydajesz się intrygującą kobietą [pauza]. Chętnie Cię poznam [pauza]. Jestem [imię]”

Pamiętaj o pauzach. Nie będziemy o tym 30 razy przypominać, ale po każdym zdaniu, w każdym otwieraczu, jest choć minimalna PAUZA. Nie strzelaj jak za AK47. Daj dziewczynie czas na reakcję.

2. „Cześć. [pauza] Jak masz na imię?... Miło mi [imię]. [+komplement] widziałem jak idziesz/siedzisz i spodobałaś mi się..”

Bezpośrednie mocne - Dają porządnego kopa. Wywołują bardzo wysokie emocje:

3. „Cześć. Niesamowicie mi się spodobałaś, dlatego chcę Cię poznać.”
4. (liczba mnoga do setu) „Cześć dziewczyny. Niesamowicie mi się spodobałyście i pomyślałem, że fajnie byłoby was poznać.”
5. „Cześć. [ona się spojrzy i odpowie]. Masz niesamowite spojrzenie. (lżejsze: masz bardzo ładne spojrzenie). Miło mi

[imię]" + opcjonalnie dla lepszego efektu „Spodobałaś mi się i chciałbym Cię poznać”

6. *„Hej. Jesteś bardzo piękną kobietą. Chętnie Cię poznam... miło mi.”*

7. *„Cześć. Widziałem Cię tu wcześniej. Jesteś bardzo uroczą kobietą, pomyślałem, że podejść i zgadam. Mam na imię...”*

Czasami używamy **zmiękczenia**, przy łamaniu większych reguł społecznych. Na ogół potrzebne tylko w przypadku np. dosiadania się do stolika... Uważaj, bo w innych przypadkach, może być odbierane jako „tłumaczenie się”.

8. *„Sorry, że was zatrzymuje, ale niesamowicie mi się spodobałaś.. Cześć [imię].”*

9. *„Cześć dziewczyny. Wiem że nie wypada i tak w ogóle.. ale przechodziłem obok i niesamowicie mi się spodobałyście.. Cześć jestem [imię].” [dosiadasz się do stolika]*

Możesz dodać „wyjątkowości” swojemu podejściu. Dobre, gdy zbudujesz dużą pewność siebie i nabierzesz wprawy, a nie chcesz aby dziewczyna poczuła się kolejną, którą dziś robisz z automatu.

10. *„Cześć. **Zazwyczaj nie podchodzę do dziewczyn na ulicy...**, ale niesamowicie mi się spodobałyście i pomyślałem, że fajnie było by Was poznać.”*

Następnie tutaj mamy sposób na **otwarcie bardzo mocne (NUKLEARNE ;p)**, które działa fenomenalnie:

11. Róża. „Cześć.. Postanowiłem, że wręcę różę najpiękniejszej kobiecie jaką dziś spotkam. Proszę, o to róża dla Ciebie.”

„Cześć. Wpadłem na pomysł.. że dam różę najpiękniejszej kobiecie jaką dziś spotkam. Proszę. Oto róża dla Ciebie.”

Mocne - Komplement:

12. Wow niesamowite buty. Rzadko widzi się kobietę z fajnymi butami. [Pauza]. Jestem [imię].

13. „Cześć. Przechodziłaś właśnie i niesamowicie mi się spodobał twój płaszczyk (cokolwiek). Pomyślałem, że miło by było Cię poznać. Cześć jestem [imię].”

14. „Cześć. Przechodziłem właśnie i bardzo mi się spodobałaś. Płaszczyk, makijaż (wymień ze 2-3 rzeczy).. fajna stylówka (niesamowity styl). [pauza] Miło mi [imię].”

15. „Cześć przepraszam, ale musze Ci to powiedzieć... [pauza]. Masz niesamowitą fryzurę [cokolwiek].[pauza] Tak w ogóle jestem [imię].”

16. „Cześć. Widziałem Cię jak tu stoisz/siedzisz/przechodzisz i wydajesz się ciekawą kobietą. Chętnie Cię poznam.”

17. „Cześć. [pauza] Przechodziłaś obok i poczułem jak świetnie pachniesz... [pauza] Tak w ogóle jestem [imię]. [Pauza] Co to za perfumy?”

Mocny kontakt wzrokowy:

18.(po kontakcie wzrokowym) *„I sądzisz, że teraz Ci odpuszczę?”*

19.*„Skoro możemy tak na siebie patrzeć, to równie dobrze możemy porozmawiać. Cześć, jestem...”*

Otwieracze na opinię – łagodne. Łatwe do wprowadzenia i oswojenia się z podejściami. Kursanci wolą od nich zaczynać, bo np. w przypadku „odrzućcia” nie odbierają tego tak osobiście.

Są to otwieracze angażujące całą grupę. Dają efekty, ale naszym zdaniem zdecydowanie lepiej szybko przejść do używania tych bezpośrednich i mocniejszych (o ile nie jest to np. b. duża grupa).

Tutaj kilka otwieraczy, które możesz użyć, aby zaangażować cały set w rozmowę.

20. *„Cześć dziewczyny. Mogę was prosić o pomoc? Mam mały problem i potrzebuję opinii kobiet. Pomóżecie? Mój kolega ma problem z dziewczyną. Spotykają się już 3 tyg a jeszcze nie wylądowali w łóżku. To normalne?”* (duży set)

21.*„Hej. Niedawno przyjechałem, możesz mi powiedzieć, co można tutaj robić fajnego wieczorem?”* – dobre na wakacjach

22. *„Cześć dziewczyny jesteście bardzo atrakcyjnymi kobietami. Chcę się was zapytać o opinie. Tylko potraktujcie to poważnie ok.? Jak to jest z tymi facetami? Co robią źle jak podchodzą do was?”* (duży set - jak mają czas)

Tematy facetów, podejść i relacji są dobre w dużej grupie, jako kontrowersyjne pytanie wzbudzające dyskusje... ale NIE NADAJE SIĘ jako temat po otwarciu, do 1 dziewczyny.

23. „Cześć. Zawsze chodzicie taką dużą zgrają? To nie odstrasza facetów?” - imprezowy klimat, duży set

24. „Cześć dziewczyny. Mogę was prosić o pomoc? Jak patrzycie na mnie... zmieniłybyście coś w ubiorze?”

25. „Cześć dziewczyny. Długo już tu jesteście? Są tu jeszcze jakieś kluby? Polecacie coś?” (wakacje)

26. „Cześć dziewczyny. Słuchajcie wydajecie się fajnymi kobietami, dlatego muszę was zapytać. Ogólnie przeprowadzamy ankietę. Założyliśmy się z kumplami o top ten więc proszę o szczerść bo stawka do wygrania jest wysoka... Jak to jest z kobiecymi fantazjami? My mamy swoje typy, ale nie chce sugerować... Wiec jaki jest wasz top 3?”

Kilka otwieraczy na imprezy:

27. „Cześć. Wydaje mi się, że się nudzisz i nie poznałaś nikogo normalnego. (bar, impreza)”

28. „Cześć. Obserwuje Cię od chwilę i mam wrażenie, że lekko się nudzisz”

29. „Cześć. Świetnie tańczysz. Nie wybaczyłbym sobie gdybym nie zabrał Cię na parkiet. Miło mi [Imię]. „

Te otwieracze możesz zastosować kiedy, np. na imprezie pewna siebie dziewczyna wysyła Ci sygnały zainteresowania:

30. „Cześć. Często podrywasz facetów?” - do bardziej doświadczonej kobiety, która flirtowała w czasie inicjacji.

31. „Wyobraź sobie, że jestem księciem z bajki i teraz będę Cię uwodził”

32. „Cześć. Czemu mnie podrywasz?”

Te otwieracze radzę zastosować **do typowej „suki”**:

33. „Cześć. Może to mylne, ale wydaje mi się, że zawsze traktujesz facetów z góry.”

34. „Cześć. Mam wrażenie, że faceci się Ciebie boją. To prawda?”

Wyćwicz sobie te otwieracze, a przynajmniej 3-4. Tak abyś je mówił ładnie. Z EMOCJAMI i pauzami. Nawet obudzony w przysłowiowej „nocy o północy”.

Twój ton głosu nie może być proszący. Mów normalnie a nie błagaj, czy przeprasza.

Ważne żeby wasza energia była podobna. Wówczas jej podświadomość Cię zaakceptuje.

W części praktycznej zobaczysz kilkadziesiąt podejść na **różne sposoby**. Zarówno tych udanych, jak i z dużymi błędami. Będziemy podkreślać różne elementy, ale na pewno sam też dostrzeżesz różnicę w kiepskim otwarciu vs. **to dobre, które zadziałało**.